

# 고편생활 / 작품활동

- 1949. 제1회 국전 (대한민국 미술전람회) 에 <국화> 입선
- 1950. 북한 공산군 남침의 6.25 전쟁 발발, 안동으로 피난  
안동사범학교 미술교사 취임 (54년까지 재직)
- 1953. 휴전 직후의 제2회 국전에 <외양간> 입선
- 1954. 제 3회 국전에 <동해항의 소여장> 입선  
피난지 안동에서 서울로 돌아와 용산 중학교 미술교사 취임  
(57년까지 재직)  
6.25주년 대한미협전에 <닭> 출품
- 1955. 제4회 국전에 <夏日> 입선  
제7회 대한미협전에 <정물>, <해변>, <토끼장> 출품
- 1956. 제5회 국전에 <歸路> 입선  
제8회 대한미협전에 <아이들>, <봄의 온실>, <머리>출품
- 1957. 제6회 국전에 <畫友의 가족>입선  
서울 동화화랑 (지금의 신세계백화점)에서 첫 개인전:  
풍경, 인물, 정물등 작품 40점 발표  
용산 고등학교 미술교사 취임 (62년까지 재직)
- 1958. 제7회 국전에 <화실B> 특선  
대한미협 8.15 경축 소품전에 <들> 출품  
중고교 미술교사단체 新紀會(신기회) 창립회원전 참가
- 1959. 제8회 국전에 <누드 보이는 정물> 특선  
제2회 신기회전에 <5월의 꽃>등 7점 출품
- 1960. 제9회 국전에 <채석장> 무감사 입선
- 1961. 국전 초대작가가 됨  
제10회 국전에 <무념> 출품, 동경 국제한일미술전에 참가
- 1962. 제11회 국전 추천작가로 <투영> 출품  
수도여자고등학교 미술교사 취임 (69년까지 재직)

# 고편생활 / 작품활동

1963. 제12회 국전에 초대작가로 <緣□> 출품
1964. 제13회 국전에 추천작가로 <形態> 출품
1965. 제14회 국전에 추천작가로 <生 態> 출품
1966. 제15회 국전에 추천작가로 <푸른家族> 출품
1967. 제16회 국전에 추천작가로 <陽地> 출품
1968. 제 17회 국전에 추천작가로 <室內> 출품
1969. 제18회 국전에 추천작가로 <L 양의 화관무> 출품
1970. 제19회 국전에 추천작가로 <흙빛는 노인> 출품  
경기여자고등학교 미술교사 취임 (1977년까지 재직)
1971. 제20회 국전에 추천작가로 <소녀와 과수원> 출품
1972. 제 21회 국전에 추천작가로 <연습하고 있는 R양> 출품
1973. 제22회 국전에 추천작가로 <애무 L-73> 출품  
국립현대미술관 기획 한국 현역화가 100인전에 <벗들>과  
<청색의 울림>을 초대출품
1974. 제23회 국전에 추천작가로 <민속놀이-농악에서> 출품  
신세계백화점 화랑에서 제3회 개인전을 가짐
1975. 제24회 국전에 초대작가및 심사위원으로 <포우즈> 출품  
미술회관에서 제4회 개인전을 가짐
1977. 제26회 국전에 초대작가로 <牧歌> 출품